



平成30年度

第46回

大分県音楽コンクール

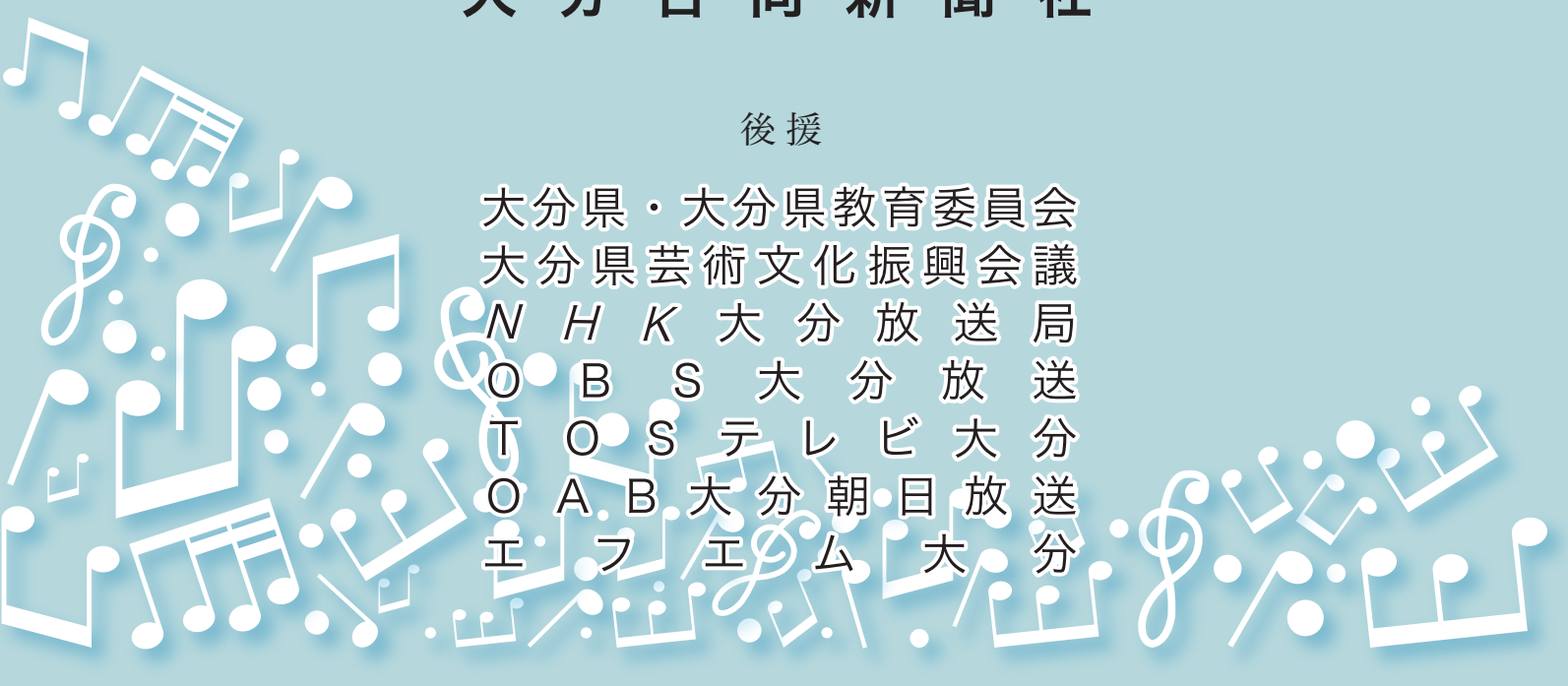
参加規定

主催

大分県音楽協会
大分合同新聞社

後援

大分県・大分県教育委員会
大分県芸術文化振興会議
NHK大分放送局
OBS大分放送
TOSテレビ大分
OAB大分朝日放送
エフエム大分



第46回 大分県音楽コンクール

目的：大分県における音楽レベルの向上発展を期し、若い音楽家の育成に資す。

参加規定

期日・場所

【予選】平成30年9月22日(土)午前9時30分より

会場：コンパルホール文化ホール 大分市府内町1丁目5-38

小学校、中学校、高等学校、大学・一般の順に行う

小学校	ピアノ(小学校1・2年生、3・4年生、5・6年生) 弦楽器(小学校3年生以下、小学校4年生以上) 管・打楽器
中学校	ピアノ、弦楽器、管・打楽器、声楽
高等学校	ピアノ、弦楽器、管・打楽器、声楽
大学・一般	ピアノ、弦楽器、管・打楽器、声楽

※作曲AおよびBは譜面またはCD試聴による審査とする。

【本選】平成30年11月10日(土)午前9時30分より

会場：iichiko音の泉ホール 大分市高砂町2番33号

小学校、中学校、高等学校、大学・一般の順に行う

小学校	ピアノ(小学校1・2年生、3・4年生、5・6年生) 弦楽器(小学校3年生以下、小学校4年生以上) 管・打楽器
中学校	ピアノ、弦楽器、管・打楽器、声楽
高等学校	ピアノ、弦楽器、管・打楽器、声楽
大学・一般	ピアノ、弦楽器、管・打楽器、声楽

※作曲AおよびBは審査の都合上、同じ区分で演奏または発表とする。

参加資格

小学校(小学校児童)、中学校(中学校生徒)、高等学校(高等学校生徒)、大学(大学生)、一般(一般)

審査部門

5部門とし、参加者は個人参加とする。

▼ピアノ

	部
小学校	1・2年生
	3・4年生
	5・6年生
中学校	全学年
高等学校	全学年
大学・一般	大学生及び一般

▼弦楽器(ヴァイオリン・ヴィオラ・チェロ・コントラバス)

	部
小学校	3年生以下
	4年生以上
中学校	全学年
高等学校	全学年
大学・一般	大学生及び一般

▼管打楽器(木管・金管・打楽器)

	部
小学校	全学年
中学校	全学年
高等学校	全学年
大学・一般	大学生及び一般

▼声楽

	部
中学校	全学年
高等学校	全学年
大学	大学生
一般	一般

※声楽部門のみ大学と一般の部を分けて審査する

▼作曲

A<楽譜による作品部門>

	部
小学校	全学年
中学校	全学年
高等学校	全学年
大学・一般	大学生及び一般

B<コンピューター作品部門>

小学校、中学校、高等学校、大学・一般の区分を設けない。

参加手続

所定の申込用紙に必要事項を記入のうえ、写真と**振込(利用)明細書等のコピー**を添えて提出すること。
申し込みは必ず郵送すること。

※申込用紙は、大分市内の各楽器店に用意してあります。

→※大分県音楽協会のホームページより参加申込書がダウンロードできます。

(<http://www.oitaongaku.jp>)

参加料

一部門につき 8,000 円とする。(参加料はいかなる理由があっても返却しない)

参加料は下記の銀行口座に**参加者名義**で振り込むこと。なお、振込手数料等は参加者負担とする。

振込先口座	
大分銀行	わさだ支店 (普)461988
大分県音楽協会	

申込先

〒870-0872 大分市高崎 1-1-14

大分県音楽協会事務局 永見 政子 TEL 090-8624-6517

※参加申し込み用紙は郵送すること。

受付期間

7月17日(火)～8月3日(金)

※受付期間以外は受け付けない。

※郵送は**期日までに必着**のこと。

審査選考

(イ) 公開の演奏で審査を行い、各部門ごとに受賞者を決定する。ただし、作曲Aは譜面審査及び作品演奏、作曲BはCD試聴による審査とする。

(ロ) 審査進行の都合上、曲の途中でカットを指示する場合があるが、審査には影響のないものとする。

(ハ) 伴奏はピアノとする。

(ニ) 予選、本選の演奏順は大分県音楽協会にて抽選をして決める。

入賞者の発表

入賞者は、当日会場で発表し、大分合同新聞紙上に掲載する。

表彰

表彰は、各部の1位、2位、3位、奨励賞とする。表彰式は、当日各部門の各部(小学校、中学校、高等学校、大学・一般)終了後行う。**ただし、声楽部門のみ大学と一般の部を分けて表彰する。**

参加者心得

- (イ) 参加者は参加証を指定の日時に会場受付に示し、係員の指示に従うこと。遅刻の場合は棄権と見なすことがある。なお、棄権する場合は事務局に連絡すること。※ただし、参加料の返却はしない。
- (ロ) 伴奏者は参加者が委嘱して同伴すること。
- (ハ) 旅費等、その他一切を参加者の負担とする。
- (ニ) 会場内での録音、録画等は一切禁止とする。**

入場料

一般の入場については、予選、本選それぞれ 500 円（小学生以上）の入場料が必要です。

<小学校1・2年生の部>

【予選】ブルグミュラー作曲：25の練習曲 Op.100より演奏者が任意に選択した1曲

【本選】全音楽譜出版社ソナチネアルバム第1巻より演奏者が任意に選択したソナチネ 第1楽章

<小学校3・4年生の部>

【予選】ツェルニー作曲：30の練習曲より演奏者が任意に選択した1曲

【本選】全音楽譜出版社ソナチネアルバム第2巻より演奏者が任意に選択したソナチネ 第1楽章

<小学校5・6年生の部>

【予選】J.S. バッハ作曲：インベンションより演奏者が任意に選択した1曲

【本選】全音楽譜出版社ソナタアルバム第1巻より演奏者が任意に選択したソナタ 第1楽章

<中学校の部>

【予選】J.S. バッハ作曲：シンフォニアより演奏者が任意に選択した1曲

【本選】5分以内の自由曲

<高等学校の部>

【予選】下記の練習曲 a、b、cの中から演奏者が任意に選択した1曲

a) ショパン作曲：練習曲Op.10もしくは Op.25

※ただし、Op.10-3、Op.10-6、Op.25-7は除く

b) モシュコフスキー作曲：15の練習曲 Op.72

c) ツェルニー作曲：50の練習曲 Op.740 (699)

【本選】8分以内の自由曲 ※同一作曲家の同一曲の中での組み合わせ可

<大学・一般の部>

【予選】J.S. バッハ作曲：平均律クラヴィーア曲集より演奏者が任意に選択したフーガ1曲、及び、

ショパン作曲：練習曲 Op.10・Op.25より演奏者が任意に選択した1曲

※ただし、Op.10-3、Op.10-6、Op.25-7は除く

【本選】10分以内の自由曲 ※同一作曲家の同一曲の中での組み合わせは可

★全部門暗譜で演奏するものとする。

<小学校1・2年生の部>、<小学校3・4年生の部>、<小学校5・6年生の部>及び<中学校の部>における「繰り返し」は無しとする。(D.C.は有り)

また、<高等学校の部>及び<大学・一般の部>における「繰り返し」は、4小節以内のものに限り演奏者の自由とし、それ以外は無しとする。

課題曲

弦楽器（ヴァイオリン・ヴィオラ・チェロ・コントラバス）

下記のとおりとする。

＜小学校3年生以下の部＞ ＜小学校4年生以上の部＞ ＜中学校の部＞
＜高等学校の部＞ ＜大学・一般の部＞

全部門共通

【予選】 任意の一曲※3分程度でカットする。

【本選】 任意の一曲（8分以内）

※審査の都合上、カットする場合もある。

※伴奏は前奏等をカットしてよい。

管打楽器（木管・金管・打楽器）

下記のとおりとする。

＜小学校の部＞ ＜中学校の部＞ ＜高等学校の部＞ ＜大学・一般の部＞

全部門共通

【予選】 任意の一曲※3分程度でカットする。

【本選】 任意の一曲（8分以内）

※審査の都合上、カットする場合もある。

※伴奏は前奏等をカットしてよい。

作曲

作曲A ＜楽譜による作品部門＞

- ・10分以内の作品で未発表のこと。楽譜（コピー可）により提出すること。作品のスタイルは、声楽曲、器楽曲、ソロ、アンサンブルなど自由とする。声楽曲の詩は自作の詩以外は必ず作詞者の了解を得ること。
- ・予選は譜面審査とし、本選は作品演奏による審査とする。演奏者及びピアノ以外の楽器は作曲者自身が準備すること。

作曲B ＜コンピューター作品部門＞

- ・5分程度のコンピューターによる未発表、未使用作品でCD音源により提出する。（楽譜があれば提出してもよい）尚、作品のジャンルは問わない。
- ・予選はCD視聴により審査し、本選は会場にてPAにより発表し審査する。（音響機器は主催者が準備する）
- ・小・中・高・大学・一般の区分を設けない。

*いずれの部門も参加申し込みは7月17日（火）～8月3日（金）とし、作品は9月8日（土）までに事務局に提出すること。

【予選】 下記の課題曲の中から 1 曲を選び、暗譜で演奏すること。

<中学校の部> 4 曲

- ・ 浜辺の歌 (2 番まで) 成田 為三 作曲
- ・ 帰れソレントへ (日本語で 2 番まで) F. Curtis 作曲
- ・ Star vicino S. Rosa 作曲
- ・ O cessate di piagarmi (繰り返しなし) A. Scarlatti 作曲

<高等学校の部> 5 曲

- ・ 秋の月 瀧 廉太郎 作曲
- ・ 北秋の 信時 潔 作曲
- ・ Amarilli G. Caccini 作曲
- ・ Già il sole dal Gange (後奏はカットする) A. Scarlatti 作曲
- ・ Caro mio ben (後奏はカットする) G. Giordani 作曲

<大学の部> 6 曲

- ・ ひぐらし 團 伊玖磨 作曲
- ・ 平城山 平井 康三郎 作曲
- ・ Nostalgia P. Cimara 作曲
- ・ Per pietà, bell' idol mio V. Bellini 作曲
- ・ Als Luise die Briefe ihres ungetreuen W.A. Mozart 作曲
- ・ Im Wunderschönen Monat Mai R. Schumann 作曲

<一般の部> 6 曲

- ・ 平城山 平井 康三郎 作曲
- ・ この道 (2 番まで) 山田 耕筈 作曲
- ・ お菓子と娘 橋本 国彦 作曲
- ・ Vaghissima sembianza S. Donaudy 作曲
- ・ Ma rendi pur contento V. Bellini 作曲
- ・ Ich liebe dich L.v. Beethoven 作曲

【本選】 予選で演奏した課題曲と、他に任意の 1 曲を選び、計 2 曲を暗譜で演奏すること。

ただし、2 曲あわせて 7 分以内とする。

*大学の部および一般の部は、自由曲の楽譜を提出すること。

*伴奏は前奏等をカットしてよい。